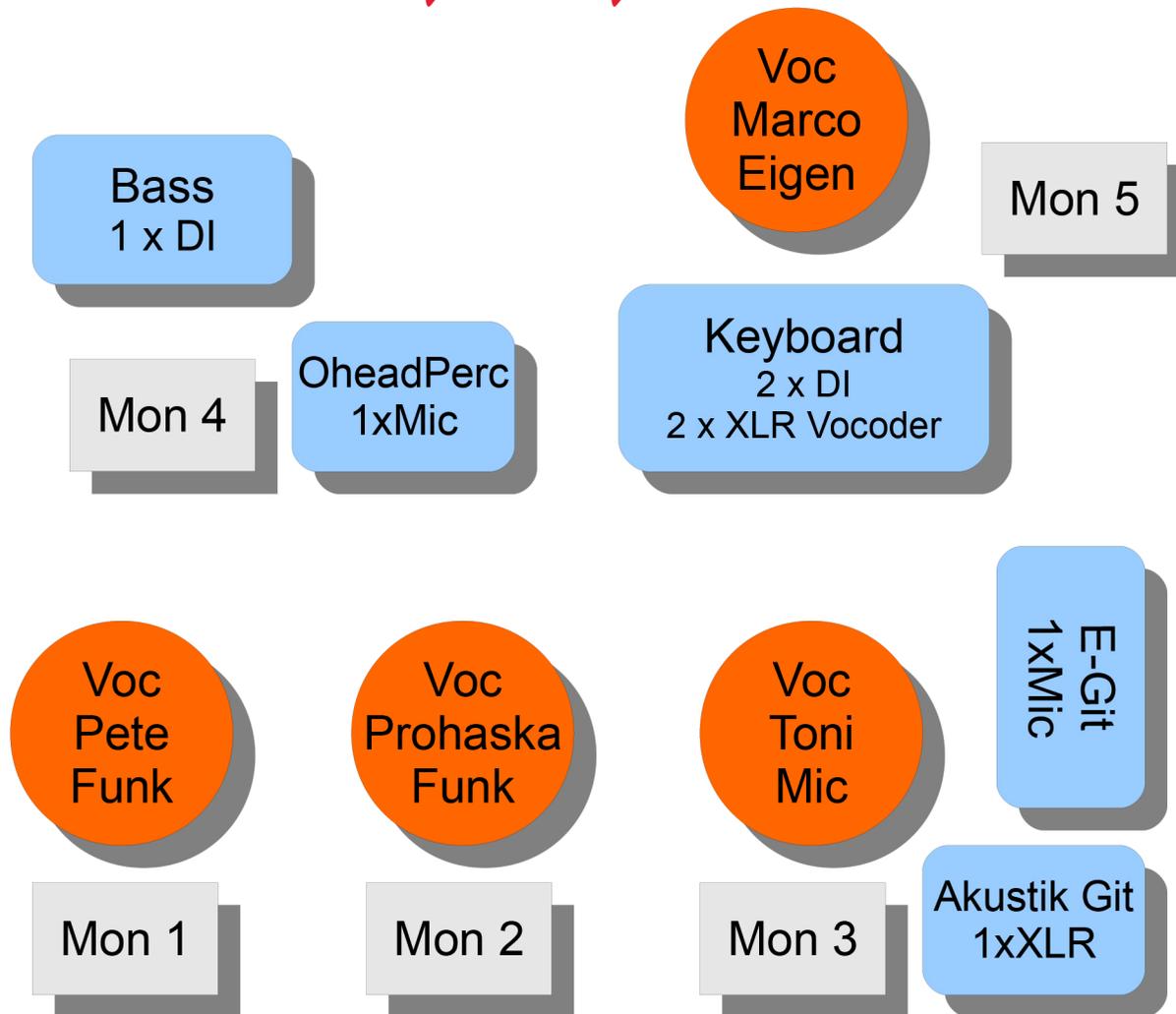


the Real Holy Boys



Bühnengröße: Mind. 6x4 m

PA Anlage:

Der Veranstaltungsgröße angepasst,
unbedingt mit Subwoofer
(d&b, L´acoustics, etc.)

Mischpult Digital ! :

Mind. 16 Kanäle, 5 Monitorwege,
2 FX Wege (Digico, Yamaha,
Soundcraft, Allen Heath, etc.)

Funkmikros von Shure oder Sennheiser

Lichtanlage:

Weißer Ausleuchtung der gesamten
Bühne

Farben seitlich und hinten (Vorhang)

LED oder analog

Steuerung vom Regieplatz aus

Die Ton und Lichtregie muss

mittig im Saal (10-20m von der Bühne
entfernt) positioniert sein.

Bei Open Air Veranstaltungen müssen die
Bühne und der Regieplatz regen-und
windsicher ! überdacht sein.